

## OPCJE

### Siedzisko

- o drewno europejskie iglaste
- o drewno twarde pochodzenia europejskiego
- o drewno egzotyczne olejowane
- o drewno egzotyczne premium

### Sposób mocowania

- o do przykręcenia

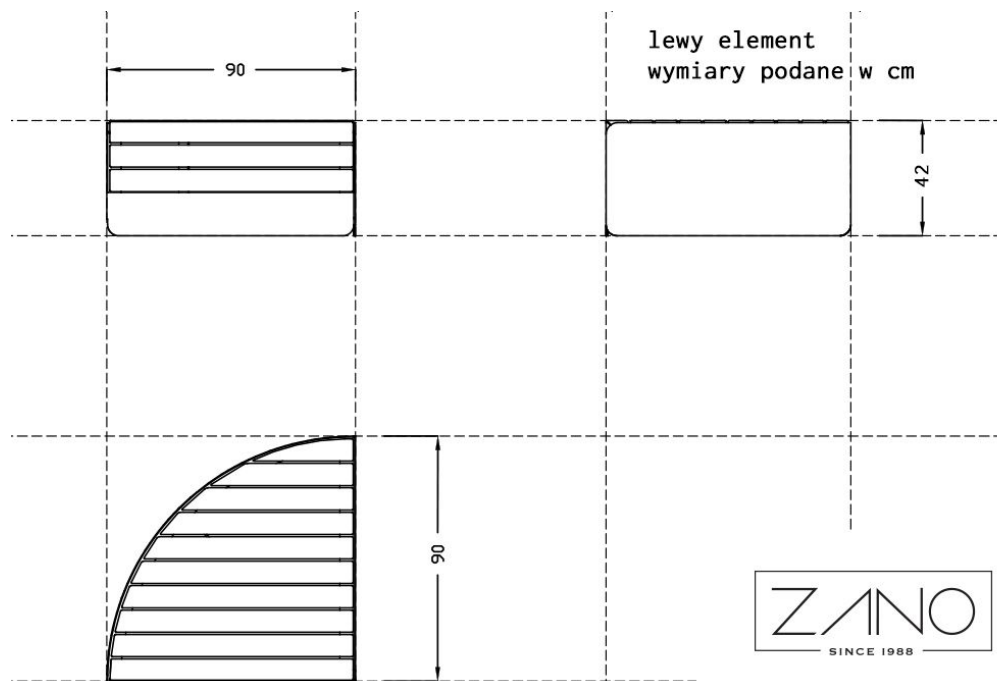
## OPIS

Orbit 02.450.1 to modułowa ławka, która może być łączona w wiele różnorodnych kompozycji, urozmaicających wygląd każdej przestrzeni, w której się znajduje. Pojedynczy zestaw składa się z dwóch modułów - lewego (widocznego na zdjęciu) i [prawego o numerze 02.450.2](#).

Podstawa ławki wykonana została ze stali, a na niej umieszczono drewniane siedzisko. Klient sam może zdecydować jaki rodzaj drewna go interesuje (krajowe lub egzotyczne) oraz jaki typ stali (nierdzewna czy czarna) znajdzie się w modelu. Dodatkowo stal może zostać pomalowana na dowolny kolor palety RAL, co pozwala na niezwykłą zabawę kolorystyką i wyglądem ławki.

Prezentowane moduły Orbit mogą występować jako pojedyncze ławki wolnostojące, a także być łączone w konstrukcje przypominające półkola i koła. Istnieje także możliwość przymocowania ławki do podłoża przy pomocy kołków rozporowych. Ciekawy i nowoczesny design ławki Orbit sprawia, że świetnie pasuje ona niemal do wszystkich rodzajów wnętrz, a także przestrzeni publicznych. Konstrukcja ławki umożliwia ustawienie jej pod ścianą (równoległe do niej), jak i w rogach pomieszczeń.

**Niebanalna koncepcja bryły z pewnością spełni wymagania najbardziej wymagających projektantów.**



## OGÓLNE DANE TECHNICZNE

**Waga**

- 75 kg

**Wymiary**

- szerokość: 90 cm  
 - długość: 90 cm  
 - wysokość: 42 cm

**Materiały**

- stal węglowa lub stal nierdzewna  
 - drewno

ZANO



Produkt: Ławka Orbit  
 Numer katalogowy:  
**02.450.1**  
 Projektant: Filip Babiarz

Firma Zano Mirosław Zarotyński, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz.U.94 Nr 24 poz. 83, sprost.: Dz.U.94 Nr 43 poz.170), a także z prawodawstwem Unii Europejskiej dotyczącym ochrony prawnoautorskiej, w tym wszystkimi dyrektywami i rozporządzeniami UE dotyczącymi praw autorskich, zastrzega sobie prawa autorskie do rysunków, modeli 3D, renderów, grafik, treści zawartych w ofertach, załącznikach do ofert oraz innych dokumentach - ich zawartość stanowi własność intelektualną firmy ZANO Mirosław Zarotyński; wykorzystywanie autorskich pomysłów, rozwiązań, kopiowanie, rozpowszechnianie zdjęć, fragmentów grafiki, tekstów opisów w celach zarobkowych, bez zezwolenia autora - firmy ZANO Mirosław Zarotyński - jest zabronione i stanowi naruszenie praw autorskich oraz podlega karze.

**UWAGA!** Rysunki nie odzwierciedlają rzeczywistych wymiarów fundamentu. Są to jedynie przykładowe schematy montażu uwzględniające rodzaj kotwienia i materiał podłoża do którego przytwierdzić mebel.

Wielkość fundamentu uzależniona od miejscowych warunków posadowienia.



### MONTAŻ DO BRUKU Z FUNDAMENTEM

#### Opis montażu

1. Produkt ZANO
2. Kołek rozporowy / szybki montaż lub kotwa chemiczna
3. Bruk kamienny / bruk betonowy / płyty kamienne / płyty betonowe
4. Podsypka piaskowa (około 2 - 4 cm)
5. Podbudowa z kruszywa kamiennego
6. Fundament betonowy klasy C16/20 (górną powierzchnią bet. 10 cm poniżej powierzchni bruku)
7. Grunt miejscowy



### MONTAŻ DO BRUKU

#### Opis montażu

1. Produkt ZANO
2. Kołek rozporowy / szybki montaż lub kotwa chemiczna
3. Bruk kamienny / bruk betonowy / płyty kamienne / płyty betonowe
4. Podsypka piaskowa (około 2 - 4 cm)
5. Podbudowa z kruszywa kamiennego
6. Grunt miejscowy



### MONTAŻ DO BETONU / ASFALTU

#### Opis montażu

1. Produkt ZANO
2. Kołek rozporowy / szybki montaż lub kotwa chemiczna
3. Stała utwardzona nawierzchnia np. beton lub asfalt
4. Fundament betonowy klasy C16/20 (górną powierzchnią bet. 10 cm poniżej powierzchni bruku)
5. Podbudowa z kruszywa kamiennego
6. Podsypka piaskowa (około 2 - 4 cm)
7. Grunt miejscowy



### MONTAŻ DO FUNDAMENTU BETONOWEGO

#### Opis montażu

1. Produkt ZANO
2. Kołek rozporowy / szybki montaż lub kotwa chemiczna
3. Fundament betonowy klasy C16/20 (górną powierzchnią bet. 10 cm poniżej powierzchni bruku)
4. Grunt miejscowy